

第4回新潟国際アニメーション映画祭 コンペティション作品募集規約

1) 開催概要

a) 運営

第4回新潟国際アニメーション映画祭は、新潟国際アニメーション映画祭実行委員会が主催し、新潟国際アニメーション映画祭事務局が運営を行います。

b) 映画祭開催期間

2026年2月20日(金)～2月25日(水)

c) 会場

新潟市民プラザ 他

d) 構成

i) 長編部門

(1) 40分以上(エンドクレジットを含むトータル時間数)のアニメーション作品を対象とします。

(2) 映画祭が組織する選考委員による一次選考後、国際審査員による審査を経て、所定の賞を授与します。

ii) Indie Box部門

(1) 15分以上40分未満(エンドクレジットを含むトータル時間数)のストーリー性のあるアニメーション作品を対象とします。シリーズ・エピソードも対象とします。

(2) 映画祭が組織する選考委員による一次選考後、国際審査員による審査を経て、所定の賞を授与します。

2) 応募条件

a) 2024年以降に完成した作品であること。

b) 日本語・英語以外を用いる作品は、応募時に英語字幕が付属していること。ただし、日本語を用いる作品について、一次審査を通過した場合は英語字幕をつけること。

c) 監督またはプロデューサー、応募者が上映に際する権利を有し、本映画祭での上映にあたり支障がないこと。

d) 作品に使用されている音楽の使用権、映像著作権、既存キャラクター及びその他のあらゆる権利関係について、応募者の責任において、当該著作者の許諾を得た上で応募してください。応募作品に関連する権利侵害、損害賠償など、権利に関して生じた紛争について、映画祭は一切の責任を負いません。

3) 応募方法

a) 応募者は、FilmFreewayから作品情報、監督情報に関する全項目をご入力の上、お申込ください。各コンペティションへの振り分けは、主催者及び運営者の判断で行います。

b) 選考審査用の映像素材は、インターネット経由でストリーミング視聴できるものをご用意ください。郵送での受付はいたしません。

4) 作品募集期間

2025年10月15日(水)12:00～11月30日(日)24:00(日本時間)

5) 出品料

無料

6) 審査及び受賞作品の決定

a) 選考審査(一次審査)

i) すべての応募作品について、開催期間前に選考委員会による審査を行い、入選作品を選定します。入選作品は、本映画祭中に所定の回数を上映いたします。

- ii) 選考結果は、令和7年(2025年)12月末までに、応募者へ直接電子メールで通知するとともに、新潟国際アニメーション映画祭公式サイトでも発表します。
 - b) 本審査(最終審査)
 - i) 入選作品について、国際審査員が映画祭期間中に審査を行い、各コンペティションの受賞作品を決定します。受賞作品は、映画祭の閉会式(2月25日)での発表後、新潟国際アニメーション映画祭公式サイトでも発表します。
 - ii) 賞・賞金
 - (1) 長編コンペティション部門
 - (a) グランプリ(トロフィー授与＋配給助成金50万円)
 - (b) 審査員賞(トロフィー授与)
 - (2) Indie Box部門
 - (a) スワン賞(トロフィー＋制作奨励金50万円授与)
 - (b) 審査員賞(トロフィー授与)
 - (3) ゼングレヒトシューター賞(トロフィー授与)
 - (a) 全部門を対象とした新人賞
 - (4) 配給助成金は受賞から5年以内に受賞作を日本国内で配給する配給会社に支給するものとします。
 - (5) 制作奨励金は源泉徴収税の対象となります。日本以外の居住者については、日本と居住国との間の租税条約に従います。
 - (6) このほか、国際審査員による特別賞等を新たに設定することがあります。
- 7) 招待
- a) 次の招待条件を満たす場合、以下の招待費用を本映画祭が負担します。詳細は一次審査会終了後、映画祭から応募者へ直接通知します。なお、映画祭開催時に、様々な感染症の拡大が起こった場合は、ご招待を中止する場合があります。予めご了承ください。
 - b) 招待の対象と内容
 - i) 長編コンペティション部門
 - ii) ノミネートされた作品の監督またはプロデューサーであり、かつ 2026 年2月25日に予定の授賞セレモニーに参加できる方(作品ごとに1名)に対し、往復渡航費の全額または一部(事務局規定に基きつく上限金額あり)、および「1-b 映画祭開催期間」に定める期間中の宿泊ホテル(事務局の手配したホテルに限る)を提供する。
 - iii) Indie Box部門
 - iv) ノミネートされた作品の監督またはプロデューサーであり、かつ 2026 年2月25日に予定の授賞セレモニーに参加できる方(作品ごとに1名)に対し、「1-b 映画祭開催期間」に定める期間中の宿泊ホテル(事務局の手配したホテルに限る)を提供する(渡航費は提供しない)。
 - v) なお、上記の招待された監督およびプロデューサーは、来場期間中に開催されるゲストトーク、マスタークラスなどの要請があった場合は、参加を義務とします。また来場期間中の飲食費はいずれに対しても支給いたしません。
- 8) 作品上映
- a) 一次審査を通過した選考審査通過作品は、コンペティションプログラムとして、新潟国際アニメーション映画祭の期間中、主に本映画祭の会場で有料上映されます。
 - b) 上映料は支払いませんので、あらかじめご了承ください。
 - c) 本映画祭では、コンペティション部門に選ばれた作品は、原則的にメイン会場及びサブ会場での各1回上映となります。(1作品あたりの合計座席の上限1000席)
 - d) 各コンペティションプログラムの構成、上映スケジュールについては、上映時間枠に基づき、主催者及び運営者が決定します。
- 9) 日本語字幕制作

- a) 一次審査を通過した作品は、原則として英語から日本語への字幕を事務局が制作します。日本語作品以外は、英語のダイアログリストをご用意の上、上映素材とともにオンラインにてデータをご送付ください。

10) 上映素材

- a) 一次審査を通過した作品の応募者は、その通知が到着後 2 週間以内にオンラインで映像素材を以下形式にてお送りください。郵送の場合、送料等のご応募に伴う一切の費用は、全て応募者の負担となります。
 - i) 日本語作品以外の本編素材
 - (1) 動画形式 / MOV (推奨)、MP4
 - (2) フレームレート / 24fps (推奨)、23.98fps
 - (3) コーデック / ProRes 422 HQ (推奨)、ProRes 422、H.264
 - (4) 解像度 / 1920pixel 以上
 - (5) 画面比率 / 1:1.33(4:3)、1:1.66、1:1.77(16:9)、1:1.85、1:2.35
 - (6) オーディオ仕様 / 5.1ch、ステレオ
 - (7) 上記以外の形態に関しては要相談。
 - ii) 日本語および英語字幕付作品の本編素材
 - (1) ファイル形式は以下のいずれかのフォーマットでお送りください。MOV/MP4*1 /DCP*2
 - (2) MOV またはMP4 の場合は「日本語作品以外の本編素材」記載の形式に従ってください。
 - (3) DCPでの出品の場合、応募者の責任において、英語作品は日本語字幕をつけたもの、日本語作品は英語をつけたもの、英語以外の言語作品は英語字幕及び日本語字幕をつけたものをキーレスでご提出ください。
 - (4) DCP での提出の場合は全ての字幕を出品者の責任においてつけることとします。費用を映画祭が負担することはありませんのでご注意ください。

11) その他

- a) 広報目的利用の承認
 - i) 応募者は、映画祭が当該応募者の参加作品の一部(作品総尺の10%以下)および、作品画像および監督画像などの提出物を、映画祭の広報目的に利用することを認めるものとします。画像は事務局にてトリミングして使用する可能性があります。

12) 了解事項

- a) 選考内容及び落選の理由等についての質問、異議申し立ては一切受付いたしません。
- b) 一次審査を通過後は、いかなる理由があっても応募取り下げ、上映取り消しには応じられません。
- c) 応募者は、FilmFreeway からのお申し込みにより全ての応募条件、規約、事項を完全に理解し、それを承諾したものとみなします。
- d) 応募者は作品募集規約をよくご確認の上、ご応募ください。
- e) 応募作品の事務局受領時までの紛失、破損などの事故に関しては、主催者側は責任を負いません。
- f) 応募作品の本編素材・資料は映画祭終了後、破棄・返却せず、後世のアニメーション人材育成を目的としたアーカイブ事業の調査研究と、映画祭広報活動使用の為に、新潟国際アニメーション映画祭ライブラリーで保存・活用することとします。
- g) 本規約外の事項に関しては、全て本映画祭実行委員会、事務局が決定します。

13) お問い合わせ

新潟国際アニメーション映画祭事務局

〒951-8507 新潟県新潟市中央区西堀通3-258-43 Sビル301

Mail: entry@niaff.net

URL: <https://niigata-iaff.net>