第3回新潟国際アニメーション映画祭 長編コンペティション部門 作品募集規約

1. 開催概要

1-1. 運営

第3回新潟国際アニメーション映画祭は、新潟国際アニメーション映画祭実行委員会が主催し、事務局が運営を行います。

1-1. 映画祭開催期間

2025年3月15日(土)~3月20日(祝)

1-3.作品募集期間

2024 年 7 月 1 日(月)0:00~11 月 30 日(土)24:00(日本時間)

2. 応募条件

- (1) 40 分以上(エンドクレジットを含むトータル時間数)のアニメーション作品であること (手法は問わない)。
- (2) 2023 年以降に完成した作品であること。
- (3)例外なく全ての作品は、応募時に英語字幕が付いていること。 日本語を用いる作品については、一次審査を通過した場合のみ英語 字幕付きで、提出してください。
- (4)監督またはプロデューサー、応募者が上映に際する権利を有し、本映画祭での上映にあたり支障が起こらないこと。
- (5)作品に使用されている音楽の使用権、映像著作権、既存キャラクター及びその他のあらゆる権利関係について、応募者の責任において、当該著作者の許諾を得た上で応募してください。応募作品に関連する権利侵害、損害賠償など、権利に関して生じた紛争について、映画祭は一切の責任を負いません。
- ※様々な感染症の拡大が起こった場合、状況によっては、作品の オンライン配信を行う可能性があります。

オンライン配信が不可能な作品も応募は可能です。

オンライン配信の可否が選考の結果に影響を与えることはありません (選考結果発表後、各応募者に配信可否について確認をとります)。

3. 出品料:無料

4. 応募方法

4-1.オンライン応募

- (1)応募者は、公式サイトのオンライン応募フォーム、または FilmFreeway から、作品情報、監督情報に関する全項目を入力し、 ご応募ください。
- (2) 監督の顔写真画像(高さ 800×幅 600)、作品画像 3 枚(高さ 720×幅 1280)のアップロードを行ってください。これらの画像 は、映画祭公式 Web サイト、チラシ・パンフレット等や、宣伝に関

- わる外部媒体に使用いたします。
- ※画像は事務局にてトリミングして使用する可能性があります。
- (3)映像素材は、インターネット経由でストリーミング視聴できるものを応募者がご用意ください。

4-2.字幕·翻訳

- (1)作品の一次審査のための上映は、英語字幕付きまたは日本語音声で行われます。
- (2)一次審査を通過した作品は、原則として英語から日本語への字幕のみを、本映画祭が制作します。日本語作品以外は、日本語字幕制作のため、「6-4 上映素材」に定める映像素材と英語のダイアログリストをご用意ください。
- (3)DCP での提出の場合は全ての字幕を出品者の責任においてつけることとします。費用を映画祭が負担することはありませんのでご注意ください。

5.一次審查

- (1)選考委員は、全ての応募作品の中からコンペティションで上映される作品を選考します。
- (2)一次審査会の選考結果に関しては、2024 年 12 月末までに、映画祭から応募者へ直接電子メールにて通知します。また、映画祭公式サイトにて発表します。
- (3)選考委員についての情報は、映画祭開催後に映画祭公式 Web サイトに掲載します。

6. 一次審査で選出された作品の上映

6-1 ライブ上映

- (1)一次審査を通過した作品は、コンペティションプログラムとして本映画祭会場にて有料上映されます。
- (2) コンペティションプログラムの構成、上映スケジュールについては、事務局が決定します。

6-2.オンライン配信

様々な感染症の拡大が起こった場合、一次審査を通過した作品は、映画祭が決定したプラットフォーム上で有料配信される可能性があります。その場合、各作品の応募者に配信可否について確認をとります。なお、配信を希望しない場合でも、一次審査・本審査の結果に影響を及ぼすことはありません。

6-3.上映料 支払われません。

6-4.上映用素材

(1)一次審査を通過した作品の応募者は、その通知が到着後 2 週間以内に、ストレージサービスをご利用の上、映像素材を送ってください。 ※郵送の場合、送料等のご応募に伴う一切の費用は、全て応募者の 負担となります。

- (2)ファイル形式は以下のいずれかのフォーマットでお送りください。 ダイアログリストはタイムコード付きのものを、提供するサーバーに アップロードしてください。
- *本編素材は、下記フォーマットでご入稿ください
- ○動画形式 / MOV (推奨)、MP4
- ○フレームレート / 24fps (推奨)、23.98fps
- ○コーデック / ProRes 422 HQ (推奨)、ProRes 422、H.246
- ○解像度 / 1920pixel 以上
- ○画面比率 / 1:1.33(4:3)、1:1.66、1:1.77(16:9)、1:1.85、1:2.35
- ○オーディオ仕様 / 5.1ch、ステレオ
- ※上記以外の形態に関しては要相談。
- * DCP での出品の場合、応募者の責任において、英語作品は日本語字幕を つけたもの、日本語作品は英語字幕をつけたもの、英語以外の言語作品は 英語字幕及び日本語字幕をつけたものをキーレスでご提出ください。 * 暗号化された DCP は映画祭開催の1週間前に KDM の発行をお願いします。 期間は映画祭期間終了までとします。

KDM 発行手数料の負担は出品者の負担となります。

7.最終審查

- 一次審査を通過した作品は、最終審査の対象となります。
- (1)映画祭では、長編部門の審査を行う国際審査員を選出します。 国際審査員は映画祭期間内に、審議の結果、以下の賞を授与する

長編コンペティション部門 グランプリ 賞金 50 万円 + トロフィー 傾奇賞 賞金 20 万円 + トロフィー 境界賞 賞金 20 万円 + トロフィー

*このほか、国際審査員による特別賞等を新たに設定することがあります。 (2) 賞金は源泉徴収税の対象となります。日本以外の居住者については、 日本と居住国との間の租税条約に従います。

8.招待

次の招待条件を満たす場合、以下の招待費用を本映画祭が負担します。 詳細は一次審査会終了後、映画祭から応募者へ直接通知します。 また、映画祭開催時に、様々な感染症の拡大が起こった場合は、 ご招待を中止する場合がありますこと予めご了承ください。

■招待の対象と内容

A) 長編コンペティション部門にノミネートされた作品の監督であり、かつ 作品上映や QA、記者会見などに参加できる方(作品ごとに 1 名)に対し、往復渡航費の全額または一部(事務局規定に基づく上限金額あり)、および「1-2 映画祭開催期間」に定める期間中の宿泊ホテル(事務局の手配したホテルに限る)を提供する。

B)及び/または長編コンペティション部門にノミネートされた作品のプロデューサーであり、かつ作品上映や QA、記者会見などに参加できる方(作品ごとに 1 名)に対し、「1-2 映画祭開催期間」に定める期間中の宿泊ホテル(同上)を提供する(渡航費は提供しない)。 C)なお、上記の招待された監督およびプロデューサーは、来場期間中に開催されるゲストトーク、マスタークラスなどの要請があった場合は、参加を義務とします。また来場期間中の飲食費はいずれに対しても支給しない。

9.その他

9-1.広報目的利用の承認

応募者は、映画祭が当該応募者の参加作品の一部(作品総尺の 10%以下)および、作品画像などの提出物を、映画祭の広報目的に利用することを認めるものとします。

9-2. 作品当たりの合計席数の上限 1,500 席本映画祭では、コンペティション部門に選ばれた作品は、原則的にメイン会場及びサブ会場での各 1 回上映となりますが、受賞によるメイン会場での再上映、およびプレス関係、バイヤーの強い希望がある場合、試写室(120 席)での追加上映が行われることがあることをご了承ください。

9-3.了解事項

- (1)選考内容及び落選の理由等についての質問、異議申し立ては一切受付いたしません。
- (2)一次審査を通過後は、いかなる理由があっても応募取り下げ、上映取り消しには応じられません。
- (3) 応募者は、オンライン応募フォームまたは FilmFreeway からのお申し込みにより、応募者は全ての応募条件、規約、事項を完全に理解し、それを承諾したものとみなします。

応募者は作品募集規約をよくご確認の上、ご応募ください。

- (4) 応募作品の映画祭事務局受領時までの紛失、破損などの事故に 関しては、主催者側は責任を負いません。
- (5) 応募作品の本編素材・資料は映画祭終了後、破棄・返却せず、 後世のアニメーション人材育成を目的としたアーカイブ事業の調査 研究と、映画祭広報活動使用の為に、新潟国際アニメーション映画 祭ライブラリーで保存・活用することとします。
- (6) 本規約外の事項に関しては、全て本映画祭実行委員会、事務局が決定します。

10.お問い合わせ 新潟国際アニメーション映画祭事務局 住所 〒950-1217 新潟県新潟市南区白根 3060 株式会社サニーレイン内

Tel:025-385-6538 Mail;entry@niaff.net

URL: https://niigata-niaff.net

オンライン応募フォームから誤った情報を送信した等、お申し込み 時のトラブルについても、上記メールアドレスよりご連絡ください。_