

第1回新潟国際アニメーション映画祭 長編コンペティション部門

作品募集規約

1.開催概要

1-1.運営

第1回新潟国際アニメーション映画祭は、新潟国際アニメーション映画祭実行委員会が主催し、事務局が運営を行います。

1-2.映画祭開催期間

2023年3月17日(金)～3月22日(水)

1-3.作品募集期間

2022年11月1日(火)11時～12月23日(金)23時(日本時間)

2.応募条件

(1) 40分以上(エンドクレジットを含むトータル時間数)のアニメーション作品であること(手法は問わない)。

(2)2020年以降に完成した作品であること。

(3)日本語・英語以外を用いる作品は、応募時に英語字幕が付いていること。ただし、日本語を用いる作品について、一次審査を通過した場合は英語字幕付きで提出してください。

(4)監督またはプロデューサー、応募者が上映に際する権利を有し、本映画祭での上映にあたり支障が起こらないこと。

(5)作品に使用されている音楽の使用権、既存キャラクター及びその他のあらゆる権利関係について、応募者が必ず著作者の許諾を得た上で応募すること。第三者からの権利侵害、損害賠償などについての訴えがあった場合、映画祭は一切の責任を負いません。

※新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、作品のオンライン配信を行う可能性があります。オンライン配信が不可能な作品も応募可能です。オンライン配信の可否が選考の結果に影響を与えることはありません(選考結果発表後、各応募者に配信可否について確認をとります)。

3.出品料 無料。

4.応募方法

4-1.オンライン応募

(1)応募者は、公式サイトでのオンライン応募フォーム、または FilmFreeway から、作品情報、監督情報に関する全項目をご入力の上、お申込ください。

(2)監督の顔写真画像(高さ 800×幅 600pixel 以上推奨)、作品画像 3 枚(高さ 720×幅 1280pixel 以上推奨)をアップロードしてください。これらの画像は、映画祭公式 Web サイト、チラシ・パンフレットなどの広報物に掲載します(※画像は事務局にてトリミングして使用する可能性がありますので、ご了承ください)。

(3)映像素材は、インターネット経由でストリーミング視聴できるものを応募者をご用意ください。

4-2.字幕・翻訳

(1)作品の一次審査のための上映は、英語字幕付きまたは日本語で行われます。

(2)一次審査を通過した作品は、原則として英語から日本語への字幕のみを、本映画祭が制作します。日本語作品以外は、日本語字幕制作のため、英語のダイアログリストをご用意してください。ダイアログリストはタイムコード付きのものを、オンライン応募フォームよりアップロードしてください。

5.一次審査

(1)選考委員は、すべての応募作品の中からコンペティションで上映される作品を選考します。

(2)一次審査会の選考結果に関しては、2023 年 1 月末までに、映画祭から応募者へ直接電子メールにて通知します。また、映画祭公式サイトにて発表します。

(3)選考委員についての情報は、映画祭開催後に映画祭公式 Web サイトに掲載します。

6. 一次審査で選出された作品の上映

6-1 ライブ上映

(1)一次審査を通過した作品は、コンペティションプログラムとして本映画祭会場で有料上映されます。

(2)コンペティションプログラムの構成、上映スケジュールについては、事務局が決定します。

6-2.オンライン配信

新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、一次審査を通過した作品は、映画祭が決定したプラットフォーム上で有料配信される可能性があります。その場合、各作品の応募者に配信可否について確認をとります。なお、配信を希望しない場合でも、一次審査・本審査の結果に影響を及ぼすことはありません。

6-3.上映料 支払われません。

6-4.上映用素材

(1)一次審査を通過した作品の応募者は、その通知が到着後2週間以内に、ストレージサービスをご利用の上、映像素材を送ってください。

※郵送の場合、送料等のご応募に伴う一切の費用は、全て応募者の負担となります。

(2)ファイル形式は以下のいずれかのフォーマットでお送りください。

DCP / ProRes / H.264

7.最終審査

一次審査を通過した作品は、最終審査の対象となります。

(1)映画祭では、長編部門の審査を行う国際審査員を選出します。国際審査員は映画祭期間内に、審議の結果、以下の賞を授与することができます。

長編コンペティション部門

グランプリ 賞金 50 万円

監督賞 賞金 25 万円

脚本賞 賞金 25 万円

美術賞 賞金 25 万円

音楽賞 賞金 25 万円

このほか、国際審査員による特別賞等を新たに設定することがあります。

(2)賞金は源泉徴収税の対象となります。お手元に振り込まれる額はそれぞれ記載額より源泉税が差し引かれた金額となります。

8.招待

次の招待条件を満たす場合、以下の招待費用を本映画祭が負担します。詳細は一次審査会終了後、映画祭から応募者へ直接通知します。

また、映画祭開催時に、感染拡大状況によっては、ご招待を中止する場合があります。あらかじめご了承ください。

■招待条件

長編部門に作品がノミネートされた監督またはプロデューサーの1名で、かつ2023年3月22日に予定のセレモニーに参加できる方。なお、来場期間中に開催されるゲストトーク、マスタークラスなどの要請があった場合は、参加を義務とします。

■招待内容

(1)監督にのみ支給

往復渡航費の全額または一部(事務局規定に基づく上限金額あり)

(2)監督およびプロデューサーに支給

「1-2 映画祭開催期間」に定める期間中の宿泊ホテル(事務局の手配したホテルに限る)

「1-2 映画祭開催期間」に定める期間中の飲食費の一部(事務局規定に基づく)

9.その他

9-1.広報目的利用の承認

応募者は、オンライン応募フォームであらかじめ申し立てをしない限り、映画祭が当該応募者の参加作品の一部(作品総尺の10%以下)および、作品画像などの提出物を、映画祭の広報目的に利用することを認めるものとします。

9-2.作品当たりの合計席数の上限

本映画祭では、コンペティション部門に選ばれた作品は、原則的にメイン会場(540席)での1回上映となりますが、受賞によるメイン会場での再上映、およびプレス関係、バイヤーの強い希望がある場合、試写室(120席)での追加上映が行われることがあることをご了承ください。ただし合計席数の上限を1500席といたします。

9-3.了解事項

(1)選考内容および落選の理由等についての質問、異議申し立ては一切受付いたしません。

(2)一次審査を通過後は、日本国内での配給が決定したなどの理由がある場合においても応募取り下げには応じられませんので、ご応募の際にはご注意ください。

(3)本規約外の事項に関しては、全て本映画祭実行委員会、事務局が決定します。

(4)応募者は、オンライン応募フォームまたは FilmFreeway からお申し込みにより、この作品募集規約を承認したこととします。応募者は作品募集規約をよくご確認の上、ご応募ください。

(5)応募作品の映画祭事務局受領時までの紛失、破損などの事故に関しては、主催者側は責任を負いません。

(6)応募作品の資料は破棄・返却せず、新潟国際アニメーション映画祭ライブラリーで保存・活用することとします。

10.お問い合わせ

新潟国際アニメーション映画祭事務局

住所 〒951-8063

新潟県新潟市中央区古町通5番町602-1

Mail entry@niaff.net

URL <https://niigata-iaff.net>

オンライン応募フォームから誤った情報を送信したなど、お申し込み時のトラブルについても、上記メールアドレスよりご連絡ください。